



DENEME 1



**KAREKODU OKUT
VIDEO ÇÖZÜME ULAŞ**

(Herhangi bir karekod okuyucu ile okutabilirsiniz.)

TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ



YAYIN DENİZİ



YAYIN KOORDİNATÖRÜ:

Ayça DEMİRCAN

EDİTÖR: Büşra KOCA

Mehmet Ali CEMİLOĞLU

DİZGİ: Buse GÜNGÖR

TÜRKÇE : Reha APAYDIN

TARİH: Funda OĞUZ

COĞRAFYA: İsmail ÜNALDI

FELSEFE VE Ergün İÇÖZ

DİN KÜLTÜRÜ: Zehra CEMİLOĞLU

MATEMATİK: Servet KAÇARAN

Fadime YÜKSEL

Adem İPEK

FİZİK: Hayrullah KARACA

KİMYA: Özlem BİLGE

BİYOLOJİ: Fatih SARI

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bilişsel süreçler, insanın gelişim aşamalarına göre sırayla ortaya çıkar. Bu yüzden Piaget, belli kavramların ---- için zihinsel gelişimde belli aşamaların tamamlanmış olması gerektiğini savunmuştur. Piaget, zihinsel süreçleri incelerken deneysel ---- yararlanır. Bu yaklaşım, insanı pasif bir varlık olarak değil; uyarıcıları algılayan, işleyen, anlamlandıran aktif bir varlık olarak görür.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ötelenmesi - kurallardan
- B) özümsebilmesi - metotlardan
- C) doğruluğu - durumlardan
- D) savunulması - süreçlerden
- E) yaygınlaştırılması - faktörlerden

2. Bir toplumda eğer fitneler baş göstermişse, insanlar birbirine hile yapmaktaysa oranın cadı kazanı olduğunu söyleyebiliriz. Karşınızdaki kişinin neler düşündüğünü anlayabiliyorsanız, gizli düşüncelerinin farkındaysanız o kişinin ciğerini okuyorsunuz demektir. Yaptığınız bir işte ne kârınız ne de zararınız varsa el elde baş baştasınızdır. Pek çok konuda bilgi sahibiyse, içinde bulunduğunuz ortamın şartlarına göre her çeşit iş yapabiliyorsanız her telden çalışıyorsunuz demektir. Bir kimsenin zararı, kötülüğü için uğraşıyorsanız elinizi kana bulamışsınız demektir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Nesillerce okunduğuna yaşarken şahit olmak, çok az yazara nasip olur. Edebiyat tarihimiz zamanında anlaşılmayıp ölümünden yıllar sonra keşfedilmiş, çok okunmuş yazarlarla doludur. Günümüzde bazı yazarların esamesi okunmuyor olsa da Gülten Dayıoğlu, daha hayattayken nesillerce okunmuş, sevgisi kuşaktan kuşağa geçmiş bir yazar olarak çocuk edebiyatının sesinin duyulmasına, gür çıkmasına duyulmasında büyük katkılar sunmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerinin hak ettiği değeri hiçbir zaman elde edememiş olması
- B) Yazarın adından zaman içinde hiç söz edilmemesi, unutulması
- C) Yazarların yaşadığı dönemde kıymetinin anlaşılması
- D) Bazı eserlerin güncelliğini koruyamaması
- E) Eserlerde ele alınan konunun okuyucular tarafından ilgi görmemesi

4. Suat Derviş'in ilk basımından (1968) on yıllar sonra okurunu bulan romanı *Ankara Mahpusu*'nu yeni okuyabildim. Kendimi de o gecikmiş okurlar arasında sayabilirim. Suat Derviş'e genelde toplumcu gerçekçi bir yazar deniliyor ancak bu tanımlamanın yazarın edebî dünyasını tek başına açıklamakta yetersiz kalacağı kanaatindeyim.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yazarın çok da ilgi görmeyen bu eserinde, anlamını bilmediğim birçok sözcükle karşılaştım.
- B) Yeni açılan bu kitapevi, kitapseverler tarafından çok beğenildiği için gün geçtikçe ünleniyordu.
- C) Bilim insanlarının keşfettiği bu yeni canlı türü, bilim dünyasını heyecanlandırdı.
- D) Geçmiş yıllardaki öğrencilerimden bazılarını yeni yeni hatırlıyorum.
- E) Yıllardır bulunduğu çevrede ilgi görmeyen bu kale, zamanla turistlerin ilgi odağı oldu.

5. “Gönül yangınlarını içinden geldiği gibi aktaramayan yazarların anlattıkları, okurun kalbinde oturacak yer bulamayacaktır.”

Bu cümlede yazarlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Yaşanmışlıkları dile getirenlerin okurlar tarafından daha çok ilgiyle karşılandığı
B) Okur tarafından dikkate alınmayanların zaman içinde samimiyetini sorgulama gereği hissettiği
C) Eserlerini ortaya koyarken üslup kaygısı olmayanların asla başarılı olamayacağı
D) Samimi bir dil kullanmayanların zaman içinde okurların tepkisiyle karşılaşacağı
E) Gerçek duygularını samimi bir dille kaleme almayanların okurda kalıcı etki bırakmayacağı

6. (I) Ataol Behramoğlu, Aleksandr Sergeyeviç Puşkin’in *Erzurum Yolculuğu*’nu dilimize kazandırmış ve çeviriye yazdığı ön sözde Puşkin hakkında birkaç değerlendirme yapmıştır. (II) Bu değerlendirmeler arasında Puşkin’in yaşadığı dönemin şovenizminden uzak ve insancıl bir yaklaşıma sahip olduğu, ayrıca onun Erzurum tasvirinin oryantalistlerin Doğu’suyla ilgisinin olmadığı yer alır. (III) Bununla beraber eserin daha ilk sayfalarında yer alan ifadelerden Puşkin’in yukarıdaki nitelermeleri tartışmaya açacak türden görüşlere sahip olduğunu görmek mümkündür. (IV) Puşkin, Ruslarla Çerkezler arasındaki kötü ilişkileri iyileştirmek için bir teklifte bulunarak “Çerkezlerin Türklerle ticaret yapmasına engel olabilir, böylece de onları bize yakınlaşmaya zorlayabiliriz.” der. (V) Ancak daha etkili yol ise çağın eğitim anlayışına da uygun olan “İncil’in öğütlenmesi”dir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Montaigne Avrupa’ya serbest düşünmeyi öğretmiş olan adamdır, demek çok büyük bir sözdür ama böyle bir söz olsa olsa Montaigne için söylenebilir. (II) On altıncı yüzyılda serbest düşünmek; babadan kalma, donmuş, su götürmez düşünce kalıplarını zorlamaktı. (III) Başka türlü düşünmeyi kimsenin göze alamadığı böyle bir dönemde Montaigne kalıplaşmış düşünceleri yıkan kişiydi, diyebiliriz. (IV) Onun böyle olması ise o zaman tek başına Amerika’yı keşfe gitmek gibi çok meşakkatli bir işti. (V) Gerçi Rönesans Avrupası’nda bu iş artık olanaksızlıktan çıkmış, okuryazarlar dünyanın daha iyi tanınmasıyla insanoğlunun farklı düşünme olanağı bulunduğunu öğrenmişti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi aynı düşünceyi aktarmaktadır?

- A) I ve III B) I ve V C) II ve VI
D) III ve IV E) IV ve VI

8. Dil, sosyal bir varlık ve toplumların kendilerine özgü çok yönlü koşullarına bağlı olarak oluşturduğu bir anlaşma aracı olduğu için temsil ettiği toplumun kültürel yapı ve özelliklerine ait birçok unsuru da içine almaktadır.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
B) Belirtili nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
C) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
E) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

9. Edebî eserler, kişilerin ve toplumların yansımasıdır. Hem I kişilerin hem de milletlerin yaşadığı sevinçler, acılar ve hü- II zünler bu eserlere konu olabilir. Kimi zaman şairlerin mısra- larında ortaya çıkan duygular, kimi zaman da bir hikâye veya III bir romanda kendini buluverir. Türk tarihi, edebî eserlere konu IV olabilecek sayısız malzeme ile doludur. V

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük 3. tekil şahıs iyelik eki almıştır.
- B) II. sözcük tamlayan eki almıştır.
- C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
- D) IV. sözcük çokluk eki almıştır.
- E) V. sözcük geniş zaman kipi almıştır.

10. (I) Dünya tarihinde, etki ve güç bakımından hep aynı seviyede kalan bir devlete rastlanamaz. (II) Kimi tarihten silinen kimi bugün de varlığını sürdüren milletler, tarih sahnesinde inişli çıkışlı grafik çizmişlerdir. (III) Tarihinin büyük bir bölümünde zirvelerde olan ve geçmişte pek çok devlet kuran Türkler için de durum böyledir. (IV) On altıncı asır, nasıl ki Türkler için zirve noktaysa 1918-1922 yılları da tarihimizdeki en dip nokta olarak değerlendirilebilir. (V) Türk milleti, 1908'den 1922'ye kadar aralıksız on dört yıl savaşmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde farklı türden bir isim tamlaması vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Türk Dili dergisinin bu ayki sayısında Ömer Seyfettin'in eserlerinde kullandığı dile dikkat çekilmiş.
- B) 2022 Mayıs'ında büyük bir sempozyumun yapılacağı yetkililerce duyuruldu.
- C) Karamanlı Türkçesi Araştırmaları Çalıştayı, bir ay boyunca toplantılara aralıksız devam edecek.
- D) Bu yıl pandemi dolayısıyla Anneler Günü de biraz cansız geçmişti.
- E) Cahiliye döneminde yaşananlar düşünüldüğünde yozlaşmanın ne demek olduğu daha iyi anlaşılıyor.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

- A) Yemekten sonra sofraya getirilen bülbülyuvası tatlısı, misafirlerin iştahını kabartıyordu.
- B) Sahilde bekleyen can kurtaranlar, küçük çocuğu boğulmaktan son anda kurtardı.
- C) Çörek otunun bütün hastalıklara şifa olduğu, doktorlar tarafından da kabul ediliyor.
- D) Elindeki çakmak taşını büyük bir merakla dakikalarca incelemişti.
- E) Kardeşi geceleri uyurgezer olduğu için odasında yalnız kalamıyordu.

13. (I) Konuşma organları tarafından üretilen ve dilin temelini oluşturan seslere, dil (konuşma) sesleri denmektedir. (II) Her dilde olduğu gibi Türkçede de ses yapısı, ünlü ve ünsüzler ile bunların dilin belirlediği ölçülere göre ayarlanmış birleşimlerine dayanır. (III) Ünlüler oluşmaları açısından, ses yolunda herhangi bir engele çarpmadan ortaya çıkan ses türleridir. (IV) Dilimizin, Türkçemizin, ünlü sesleri taşıdıkları belirgin özellikler açısından başlıca dört ana başlık altında toplanabilir. (V) Bu sınıflandırmada ünlülere nitelik kazandıran husus, ağzın, dilin ve çenenin aldığı şekillerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. 1912’de vefat etmiş olan yazar () roman () hikâye () tiyatro ve seyahatname türünde 140 civarında eser yazmış. Bu sayıyı 200 olarak ifade edenler de var. Tercümeler yapmış () din, ekonomi, eğitim ve öğretim konularını da işlemiş () gazetelerde makaleler yayımlamış. Halkı bilgilendirmeyi, özellikle okuma zevkini aşılama hedef edinmiş () bir dönemin sosyal ve psikolojik olaylarını konu olarak seçmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (,) (,) (;) (,) (;)
 B) (-) (,) (-) (,) (;) (.)
 C) (,) (,) (,) (;) (,) (.)
 D) (;) (,) (,) (,) (;) (;)
 E) (,) (-) (-) (,) (;) (.)

15. Eğitim - öğretim süreci ya da okul denilen kurum herkesin bir biçimde tanıdığı, içinde olduğu, etkilediği ya da etkilenmediği bir yapıdır. Yaşamının belli bir döneminde öğrencilik yapmış olan herkesin sınıf arkadaşları, öğretmenler, okul müdürleri ve müfettişler hakkında anlatabileceği pek çok deneyimi bulunmaktadır. Toplumun neredeyse tamamını etkileyen eğitim gibi önemli bir etkinlik alanının “etik değerleri” ve “meslek ilkeleri” üzerinde ülkemizde bu güne kadar kapsamlı bir tartışma başlatılmamış olması da şaşırtıcıdır. Bu kitabın amacı, bir yandan eğitim ve öğretim sürecinin ne tür değerler ve ilkeler ekseninde işlev görmesi gerektiğini tartışırken diğer yandan bu sürecin gerçekleştirilmesinde başlıca rolleri oynayan öğrenci, veli, öğretmen, okul yöneticisi, müfettiş ve rehberlik uzmanı gibi meslek elemanlarının etik ilkelerinin ortaya konulmasını sağlamaktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme
 D) Betimleme E) Tanık gösterme

16. (I) Türkiye’de ilk çaylıklar 1938 yılında tohumdan yetiştirilen fidanlarla kurulmuş, daha sonraki yıllarda çay tarımı yapılan alanlar hızla artmıştır. (II) Bu alanlar 77.000 hektara kadar ulaşmış ancak 2008 krizinden sonra çay tarımı yapılan alanlarda daralma olmuş ve bunlar günümüzde 75.890 hektarlık bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. (III) Büyük öneme sahip bir bitkinin yetiştirildiği toprakların verimlilik durumlarının bilinmesinin yanı sıra bu verimliliğin devam edip etmediğinin de izlenmesi gerekmektedir. (IV) Nitekim bölgede çay üreticilerinin gübre kullanım bilincinin tam olarak oluşmadığını söylemek mümkündür. (V) Gerçekten de çay tarımı yapılan toprakların yıllara göre ortalama olarak % 5’inde azot noksanlığı görülürken % 70’inden fazlasında azot fazlalığı görülmektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. Sosyal medyada temsil edilen toplumsal kurumlar, gerçek yaşamdaki gibi sosyal medyada da bulunmaktadır.
II. Öyle ki toplumsal kurumların tamamı sanal bir toplum gibi (aile, ekonomi, din, eğitim, vb.) sosyal medyada temsil edilmektedir.
III. Sosyal yaşam içerisinde olduğu gibi bireylerin ve toplumların sosyal medya içerisinde temsil edildiği görülmektedir.
IV. Sosyal medya üzerinden yapılan araştırmalar klasik medyaya göre toplum hakkında daha sağlam ve çeşitli bilgiler verdiği düşünülmektedir.
V. Bu durum sosyal medyayı, sosyoloji için önemli bir kaynak ve araç hâline getirmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Tanınmış kişilerin hayat hikâyelerinden bahseden bir tür olan biyografi, insanlıkla yaşıt bir bilim dalıdır. (II) Bu dalın gelişmişliği bir anlamda o toplumun uygarlık düzeyini gösteren bir ölçüttür. (III) Bu anlamda İslam dünyasında tarih, çok fazla dikkate alınan bilim dallarından biridir. (IV) Çünkü İslam tarihçiliği, Hz. Peygamber'in hayat ve faaliyetlerinin incelenmesiyle yani biyografi ile başlar. (V) Sonraki tarihçiler ise bu alanı genişletmişler ve böylelikle İslam tarihi için biyografi alanı, örnek şahsiyetlerin tanıtılması için önemli bir yol olmuştur.

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinden sonra "Tarihin alt dalları içinde ise özellikle biyografi, çok önem kazanmıştır." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. En son Nobel Edebiyat Ödülü kazanan Kazuo Ishiguro'nun paylaşımının yazar adayları için önemli ipucu taşıdığını düşünüyorum. Onun şu sözleri sanat anlayışındaki özgünlüğü de ortaya koyuyor: "Sahnelerinizde bağımlısı hâline geldiğiniz belli bir doku vardır: Belleğin dokusu. Geçmişte kullandığınız yöntemlerin aynısını kullanmamaya dikkat etmeliyim." Kazuo'nun söylemlerinden birisi de klasik bir Doğu yazarı olarak Batı'nın ondan beklentisidir: - - - Kazuo ise boynundaki bu Demokles'in kılıcını artık önemsemiyor; isteğe göre değil, var olan ne varsa onu kendi dünyasına göre vermeye devam ediyordu.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Batı'nın kullandığı kalıplarla bir şeyler kaleme almasıdır.
B) Eserlerinde toplumun yaşadığı zorlukları ve baskıları bir sanatçı gözüyle anlatmasıdır.
C) Doğu'da var olan yaşamların Batı dünyası tarafından da tanınmasını sağlamasıdır.
D) Doğulu ama Batı'da yaşayan bir yazar olarak Batı'nın istediği Doğu'yu anlatmasıdır.
E) Bazı eserlerinde kullandığı içneleyici dili bırakıp daha olumlu bir dil kullanmasıdır.

20. "---- Dün yazdığınız şeyi bugün beğenmemeniz lazım ki aradan geçen bir gün işe yaramış, boşa geçmemiş olsun. Ben liseden beri bir şeyler karalamaya, bir şeyler ortaya koymaya çalışıyorum. Fakat kaleme aldığım her bir yazıda birçok boşluk, eksik ya da yanlış görüyorum. Bir sonraki yazımı bu eksikliklerden yola çıkarak yazmaya başlıyorum. Zaman içinde bazı şeylerin daha oturaklı hâle geldiğini görüyorum. Zaten gerçek yazarlık da bu değil mi? Kendi yazdıklarınızı beğenmedikçe, onları acımasızca eleştirdikçe gerçek yazarlığa bir adım daha yaklaşıyorsunuz."

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bir şeyler kaleme almak istediğinizde başarılı olma konusunda tereddütleriniz olabilir.
B) Yazıların beğenilip beğenilmemesi bir kişinin yazarlığıyla ilgili net bir bilgi vermez.
C) Bazı yazarların kendi yazdığı eserleri beğenmesi, gelecekte yazacağı iyi eserleri baltalayabilir.
D) Yazılarımı yazıp tashihini yaparken çoğu eserimi beğenmediğimi görüyorum.
E) Geçmişte yazılmış eserlerin günümüzde değerini koruyor olmasında, okur eleştirisinin dikkate alınması vardır.

21. Gazeteci:

(I) - - - -

Bilim insanı:

- Günümüzde kullanılan kalp pillerinin 5 ile 7 yıl arasında ömürleri var ve pilin işlevini yitirmesi durumunda bütün mekanizmanın riskli bir ameliyatla değiştirilmesi gerekiyor. Fakat tasarladığımız bu alet ile kalbiniz, akciğeriniz veya diyaframınız, kalp pili için gereken enerjiyi kendisi üretiyor. Bunun giyilebilir olması, gerçekten de vücut ile uyumlu olması anlamına geliyor. Alışılmıştın dışında bir tasarım bu.

Gazeteci:

(II) - - - -

Bilim insanı:

- Küçük yaşta bilime olan merakım, dedemin vefatını öğrenmem ile ivmelendi diyebilirim. Mesela, küçükken bir çakıl taşı parçalayarak içerisindeki atomları bulmaya çalışıyordum (üstelik herkesin bunun imkânsız olduğunu söylemesine rağmen). Atom mikroskobuyla tanışınca yaptığım şeyin imkânsız olduğunu iyice anladım ama bu şekilde ailemin ilgi alanımı fark etmesini sağlamış oldum. Hem kendi çabalarım hem de ailemin bana verdiği sınırsız destekle bilim yoluna adım atıp bu yolda ilerledim.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Yeni geliştirdiğiniz kalp pili modelini diğer kalp pillerinden ayıran asıl özellik nedir?
(II) Bilime olan merakınız nasıl başladı ve bilim insanı olmaya nasıl karar erdiniz?
- B) (I) Kalp pili modelini hangi şartları göz önüne alarak geliştirdiniz?
(II) Bilim insanı olma yolunda en büyük destekçiniz kimler olmuştur?
- C) (I) Yeni kalp pili modelinin hastalar tarafından ilgi görmesinin nedeni sizce nedir?
(II) Küçük yaşlardaki çalışmalarınızın bilim hayatınıza ne gibi etkileri vardır?
- D) (I) Kalp pili modellerinin gelişimiyle alakalı düşünceleriniz nelerdir?
(II) Bilim insanı olarak küçük yaşlarda ailenizin size desteği olmuş mudur?
- E) (I) Günümüzdeki kalp pillerinin kısa ömürlü olmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?
(II) Atom mikroskobuyla küçük yaşlarda tanışmanızın bilim hayatınıza etkileri nelerdir?

22. Ülkemiz orman yangınlarının sıkça görüldüğü Akdeniz iklimi kuşağında yer almaktadır. Özellikle Akdeniz, Ege ve Marmara bölgelerinin 400 metre yüksekliğe kadar olan kıyı bandı, açık alan yangınları için oldukça hassastır. Ülkemiz yüz ölçümünün %27,6'sı ormanlarla kaplıdır ve bu alanın yarıdan fazlası orman yangınlarına 1 ve 2. derecede hassastır. Orman yangınları, ekosistemin doğal bir parçasıdır. Bu nedenle orman yangınlarıyla birlikte yaşamak durumunda olduğumuz gerçeğini kabul etmek zorundayız. Son on yıllık kayıtlara göre ülkemizde her yıl ortalama 2388 adet orman yangını çıkmakta ve 6665 hektar alanı etkilemektedir.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ülkemizin orman varlığının toplam yüz ölçümüne göre oranı nedir?
B) Ülkemizde ormanların en çok bulunduğu bölge hangisidir?
C) Ülkemizde orman yangınları bakımından en riskli bölgeler nerelerdir?
D) Ülkemizin Akdeniz iklim kuşağında yer almasının olumsuz yönleri var mıdır?
E) Ekolojik sistemde orman yangınlarının yeri nedir?

YAYIN DENİZİ PRO

23. Derimize yakın toplardamarların maviye çalan rengi görüldüğünde inandırıcılığı artan, kirliliği artan, kirli (yani oksijence fakir) kanın mavi olduğu ve kesiklerden vücut dışına çıktığında havadaki oksijenle etkileşip kırmızıya döndüğü mitini hâlen duymak mümkün. Üzerine bir de fen kaynaklarında dolaşım sistemi konusu işlenirken kullanılan mavi kanlı toplardamar görselleri eklendiğinde bu mit bir kavram yanılgısına dönüşebiliyor. Bu durumun gerçek yönü ise şudur: Mavi ışık, kısa dalga boyu yüzünden derimizde derinlere inemez ve saçılır. Kırmızı ışık ise uzun dalga boyu sayesinde daha derinlere kadar ilerleyebilir. Kan dokusuna ulaşabilen kırmızı ışığın kısmi emilimi ile deri dışına çıkması mümkün olmaz. Damarların bulunduğu kısımlarda, derimizden saçılan veya yansıyan ışığın çoğunluğunu mavi tonlar oluşturduğu için damarlarımız mavimsi görünür.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak,

- I. Benzetmeden yararlanılmıştır.
II. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
III. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

numaralanmış yargılardan hangileri söylenemez?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

24. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de yanlış ve gereksiz ilaç kullanımı, halk sağlığını etkileyen ciddi bir sorundur. Akılcı olmayan ilaç kullanımı hastaların tedaviye uyumunun azalmasına, ilaç etkileşimlerine, bazı ilaçlara karşı direnç gelişmesine, hastalıkların tekrarlamasına ya da uzamasına, tedavi maliyetlerinin artmasına neden olur. Bu sorunlardan kurtulmak için akıllı ilaç kullanımının yaygınlaştırılması, akıllı ilaç kullanımı sürecinin her aşamasının doğru uygulanması gerekir. Akıllı ilaç kullanımının sağlanması konusunda farkındalığın oluşturulması ve toplum bilincinin artırılmasında hastalar, hasta yakınları, hekimler, eczacılar, sağlık personelleri ve ilgili meslek örgütleri sorumluluk sahibi taraflardır.

Bu parçadan akıllı ilaç kullanımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Bazı hastalıkların toplum içinde hızlı yayılmasını önlemek için önemli bir etkidir.
- B) Belli meslek gruplarının birlikte hareket edememesi, uygulamanın yaygınlaşmasının önüne geçmektedir.
- C) İlaç kullanımı konusunda insanların medya yoluyla bilinçlendirilmesini de içeren bir uygulamadır.
- D) İlaçların etkisinin daha hızlı ve kalıcı olmasında etkili bir uygulamadır.
- E) Gereksiz ilaç kullanımının önüne geçmek için birçok ülkenin birlikte uygulamaya koyduğu bir önlemdir.

25. İlk ve ortaöğretim kademelerinde ders kitaplarında okunan metinlerin bireylerin zihinsel ve duygusal gelişiminde nasıl bir etkisinin olduğu, üzerinde ciddi olarak durulması gereken bir konudur. Özellikle Türkçe ve edebiyat derslerinde karşılaşılan metinler, hem dil bilincinin oluşması hem dille metne taşınan kültürel değerlerin sezilmesi hem de gerçekliğin edebiyattaki görünümünün fark edilmesinde önemli bir rol oynar. Ayrıca edebî metinler; dünyayı, hayatı ve insanı anlamının ve sorgulamanın da bir aracıdır. Bu nedenle okunan hikâye, roman veya şiirler başkalarını anlama ve dünyaya onların gözünden bakma becerisini de geliştirir. Bu nedenle okunacak olan metinlerin öğrencilerin yaşlarına ve seviyelerine uygun olarak seçilmesi büyük önem taşır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Gerçek hayatta var olan durumların algılanmasında edebî eserlerin önemli bir etkisi vardır.
- B) Hayatta var olan ve yaşanan gerçekler bir şekilde edebiyatın içinde kendisine yer bulur.
- C) Dil bilinciyle yazılmamış olan metinler, çocukların eğitimi açısından oldukça sakıncalıdır.
- D) Edebî metinler kültürel değerlerin öğrenilmesinde ve benimsenmesinde önemli bir etkidir.
- E) İnsanların kendi dışındaki bireyleri daha iyi anlayabilmesi konusunda edebî metinler önemli bir rol oynar.

26. Ülkemizde bir "eleştiri kültürü" geliştirilemediği için eleştiri yapmak, çatışmaya (ileri düzeyde de kavgaya) ortam hazırlayan bir girişim olarak algılanabilmektedir. Çoğu zaman bu ifadelerden olumsuz anlamlar çıkarılmakta ve böylesi bir işe girişmek, biraz cesaret etmeyi ve risk almayı gerektiren bir davranış olarak görülmektedir. Hâlbuki eğitimin, bilimin ve bilimsel araştırma sürecinin temel amacı, kişilerin eleştirel bir tutuma sahip olmasını da gerekli kılmaktadır. Çünkü bu sürekli bir değişimin yaşandığı dünyada var olan bilgilerin değişebileceği anlamına gelir. Bilimsel düşüncede esas olan da var olan bilgileri eleştirip yeni bilgiler ortaya koymaktır.

Bu parçanın yazarı aşağıdaki cümlelerden hangisini sarf ederse kendisiyle çelişkiye düşer?

- A) Sadece bilimde ve eğitimde değil, hayatın bütün alanlarında doğal olan gelişimi sağlayabilmek için eleştiri mekanizmasının çok iyi işletilmesi gerekir.
- B) Eğitim ve bilim alanında daha önce ortaya konmuş düşüncelerin doğruluğunun her zaman kabul edilmesi, belli bir gelişmenin öncüsü olacaktır.
- C) Bilimsel bilgi sürekli gelişim gösterdiği için bir bilginin zaman içinde değişmeyeceğine inanmak ve o konu üzerinde araştırma yapmamak kolaycılığa kaçmaktır.
- D) Daha önce ifade edilmiş olan düşüncelere şüpheyle yaklaşmayıp olduğu gibi kabul etmek, bilgi üretiminin durması demektir.
- E) Bilimde sahip olunması gereken tavır kendini tekrar etmekten kaçınıp var olan bilgileri sorgulayarak onların yenilerine ulaşmaya çalışmaktır.

27. Batı felsefesi ve edebiyatında kökenleri Antik Yunan'a kadar uzanan ve Soren Kierkegaard'ın *İroni Üzerine* adlı eserinde Sokrates'e dayandırdığı ironi kavramının Türk edebiyatına giriş tarihi çok eski zamanlara dayanmaz. Edebiyatımıza mizah ve hicivden sonra, roman türü üzerinden girmiş olan ironi; gerçek ile gerçek dışını, hakikati temsil eden ile imitasyonu çarpıcı biçimde birbirine karıştırıp okuyucuda tebessümü yaratarak toplumsal eleştiriye yumuşak bir zemin aralamak amacıyla kullanılmıştır.

Emin Nihat Efendi'nin *Müsameretnâme*'sindeki birkaç hikâye bir tarafa bırakılırsa Türk edebiyatında ironinin kendine ciddi ifade imkânı bulduğu roman türüne ait ilk metin, kuşkusuz *Felatun Bey ile Rakım Efendi*'dir. Romanda; Tanzimat sürecinde yaşanan Doğu-Batı karşıtlığı, Felatun Bey ile Rakım Efendi tipleri üzerinden dramatize edilir ve okuyucuya yanlış Batılılaşmanın Türk toplumunda yarattığı çelişkiler ironinin imkânları çerçevesinde ayrıntılı olarak anlatılır.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Benzer iki durum, farklı bakış açısıyla değerlendirilmektedir.
 B) Öne sürülen bir düşünce verilen bir bilgiyle somut olarak ortaya konmuştur.
 C) Bir konu hakkında ortaya atılan düşüncenin yanlışlığı, verilen bir bilgiyle kanıtlanma yoluna gidilmiştir.
 D) Bir konu hakkında birbiriyle çelişen düşünceler ortaya konmuştur
 E) İki farklı konu ortak bir yaklaşımla ve eleştirel bir bakış açısıyla dile getirilmiştir.

28. Eğitim ve okul psikolojisi, psikolojide elde edilen bulguların eğitim - öğretim hayatında uygulanmasını konu edinen psikolojinin alt dalıdır. Amacı öğretim tekniklerini geliştirmek ve bireylerin daha etkili bir biçimde öğrenmesini sağlamaktır. Bunun için bireylerin nasıl öğrendiğini ve etkili öğrenmenin nasıl gerçekleştirilebileceği konusu üzerinde durur. Eğitim için gerekli araç-gereç ve yöntemleri geliştirir; eğitim programlarının düzenlenmesine ve okulun fiziksel koşullarının düzenlenmesine yardımcı olur ve böylece daha uygun ortamlarda eğitim - öğretim faaliyetlerinin yapılmasını sağlar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin eğitim ve okul psikolojisi ile ilgili olduğu söylenemez?

- A) Ortaöğretim öğrencilerinin matematik başarılarını arttırmak için hangi yöntemlerin kullanılabilirliği
 B) Coğrafya dersinin öğrenciler tarafından daha iyi anlaşılabilmesi için hangi materyallerin kullanılması gerektiği
 C) İlkokul öğrencilerinin sınıftaki oturma düzeninin yaşlarına uygun olarak nasıl olması gerektiği
 D) Ortaokul öğrencilerinin yıl sonunda gireceği sınavların yaşlarına uygun olarak ayarlanması
 E) İlkokul öğrencilerinin eğitim - öğretim yılı sonunda hangi becerileri elde ettiğinin nasıl ölçülmesi gerektiği

29. İklimlerin değişim yaşadığı günümüzde, bu değişikliklerin en olumsuz etkilediği alan da tarımdır. Sulama suyunun, yağışların son yıllarda azalmasıyla birlikte iyice azaldığı görülmekte ve bu azalmanın gün geçtikçe hızlanacağı ön görülmektedir. Böylelikle tarım alanlarında yetişen ürünlerin ya da bu ürünlerden alınan verimin azalacağı tahmin edilmektedir. Bu durumun ortaya çıkmasındaki en önemli etken ise dünyada ve ülkemizde hızla artan betonlaşmadır. Ağaçların yerleşim için kesilmesi, bitki örtüsünün tahrip edilmesi, çevre ve hava kirliliği karşısında herhangi bir önlem alınmaması iklim değişikliğine ve yağışların azalmasına neden olmaktadır. Bununla birlikte insanlar olarak doyumsuz olmamız, alışveriş çılgınlığı gibi kötü bir özelliğe sahip olmamız, bu durumun başlıca nedenlerindedir.

Bu parçaya göre,

- I. ekili-dikili alanlardaki yapılaşmaya, çıkarılacak olan yasalara ve belediyelerin alacağı önlemlerle izin verilmesi,
 II. fabrika atıklarının havaya ve toprağa karışmaması için filtre kullanımının sağlanması,
 III. farklı bitki türlerinin yetiştirilebilmesi için tarımla ilgilenen insanlara bu alanda gerekli eğitimin verilmesi

tarımın ve tarım alanlarının korunması için numaralanmış önlemlerden hangilerinin alınması gerektiği söylenebilir?

- A) Yalnız I
 B) I ve II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) I, II ve III

30. Geleneğimizi bilmek, bizden önceki şairleri okumak ve incelemek elbette ki gereklidir ama o geleneği bugün sürdürmeye kalkmak anlamsızdır. Şair, belleğinde ülkesinin bütün şairlerini, yazarlarını biriktirmelidir. Ben Yahya Kemal'i okurken onun şiirinin sesini yakalamayı, onun gibi yazmayı düşünmem. İyi bir şair yahut şiire yeni başlayan bir insan bunu hazmeder önce. Yahya Kemal'i, Mehmet Akif Ersoy'u, Ahmet Haşim'i, Nazım Hikmet'i bilmesi gerekir. Ancak iyi bir şair kendisinden önce gelenleri, yani arkaizmi tersler, ona karşı bir set koyar. Şair, gelenekle bağını kopardığını ve kendisine ait yeni bir ses bulunduğunu böyle hisseder.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Her şairin taklit ettiği başka bir şair vardır, bu durum her şair için geçerlidir.
- B) Adından söz ettiren yazarların düşüncelerine karşı çıkmak, anlamsız bir uğraştır.
- C) Farklı kültürlerden beslenen yazarların kendi kültürlerine katkı sağlayabileceği düşünülemez.
- D) Gerçek şair, kendisinden önceki şairlerin sesini duyabilen fakat onlardan farklı bir yol izleyebilen şairdir.
- E) Özgünlük, şairlerin ulaşması gereken asıl hedef değildir.

31. Kuraklık, yağışın uzun yıllar ortalamasından daha az gerçekleşmesi ile ortaya çıkan ve herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde meydana gelebilecek olan doğal bir iklim olayıdır. Günümüzde, dünyada karşılaştığımız küresel ölçekte en büyük sorunlardan birisi olan kuraklık, bugün gelinen nokta itibarıyla fiziksel ve doğal çevre, kent yaşamı, kalkınma ve ekonomi, teknoloji, tarım ve gıda, temiz su ve sağlık olmak üzere hayatımızın her aşamasını etkilemektedir. Etki derecesi, süresi ve zamanının tahmin edilmesi son derece zor olan kuraklığın etkileri, insan faaliyetleri ile de yakın ilişkilidir.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğal bir olayın ortaya çıkmasındaki nedenler dile getirilmiştir.
- B) Bütün doğa olaylarının ortaya çıkmasında insanların da önemli bir etken olduğundan söz edilmiştir.
- C) Üzerinde konuşulan olumsuz durumun çeşitli yönlerden saptanmasının mümkün olmadığı ifade edilmiştir.
- D) Söz konusu durumun etkilerinin sadece bir bölgeyle sınırlı olmadığı dile getirilmiştir.
- E) Olumsuz bir durumun çeşitli yönlerden etkilerine değinilmektedir.

32. Sema Kaygusuz'u usta bir hikâyecisi olarak öne çıkartan, sadece yaptığı işi ciddiye alması değildir. Anlattığı insanların tasavvur ve tahayyül iklimlerinde gezinebilmek, dahası okuyanı da o iklimle hemen kaynaştırmak gibi yabana atılmayacak bir meziyete sahiptir Kaygusuz. İster yazarın hayal gücünün kıvrımlarında nakışlınsın isterse hayatın zıvanası yitik kaldırılmırlarından devşirilsin; birdenbire, durup dururken hatta hiç gereği yokken bize ait bir dünyanın kapılarını açıyor, kimi zaman da açmakla kalmayıp bu dünyayı nicedir olur olmaz gerekçelerle nicedir ihmal ettiğimizi de yüzümüze çarpıyor. Zaten her biri büyük bir itina ile şekillendirilmiş tespih tanesi gibi duran hikâyelerin derinliği de burada yatıyor.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaleme almış olduğu öyküleri belli bir şekilde ve düzende okuyucularına sunmaktadır.
- B) Yazarın usta bir hikâyecisi olarak önde olmasında birçok etken vardır.
- C) Eserlerinde yer verdiği kişileri, duygu ve düşünce dünyalarıyla birlikte anlatmaktadır.
- D) Eserlerinde, okurların kendi dünyalarında ihmal ettikleri durumların farkına varmalarını sağlamaktadır.
- E) Eserlerinde, ilk olarak sıg gibi duran fakat zaman içinde okuyucuyu içine çeken olaylara yer vermiştir.

33. Vincent Van Gogh'un "Zeytin Toplayan Kadınlar" tablosunu kapağına taşıyan *Sesin Sahibi*, Evren Uzar'ın ilk kitabı olma özelliği taşır. On dört öyküden oluşan kitapta kendine çekilen, kendi içinde yaşayan ve farklı insanlara açılmadığı için yalnızlık yaşayan karakterlerin çokluğu dikkat çeker. Bu da hâliyle iç monologları/sorgulamaları anlatsal strateji açısından kaçınılmaz kılar. Kişiler, çok sesliliğin hâkim olduğu mekânlarda dahi sağlıklı bir diyalog kuramaz ve kolektif monoloğa sürüklenirler. Çünkü herkes kendiyi meşgulüdür. Yoksulluk içinde varsillik mücadelesi vermek, hepsini kendi hikâyesine çivilemiştir. Bu anlamda kitaptaki birçok öykünün, insanlar arasındaki iletişimsizlik meselesine odaklandığını söylemek mümkündür.

Bu parçaya göre söz konusu romanın karakterleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) İnsanlarla iyi ilişkiler kuramadıkları için yalnızlık duygusu yaşamaktadırlar.
- B) Çok kalabalık ve iletişimin çok iyi olduğu topluluklarda bile iletişim sıkıntısı yaşamaktadırlar.
- C) Yaşamış oldukları iletişim sıkıntılarında kurtulabilmek için birçok yola başvurmuşlardır.
- D) Ekonomik durumları, sosyal yaşamlarının belirleyicisi olmuştur.
- E) Kendi dünyalarına odaklandıkları için iletişimleri de sadece kendileriyle sınırlıdır.

34. Söz, var oluşun başlangıcıdır. Çünkü varlığı anlamlandırma sözle mümkündür. Sözün oluşturduğu anlam evreni ise dünya algımızı, düş gücümüzü ortaya koyan çağrışımlar zincirini oluşturmaktadır. Bu çağrışımların yansıdığı eylemler ise bizi sanatla buluşturan zincirin halkalarıdır. Sanatın gücü de burada başlar. Bu anlam evreninin zenginleşmesinde sanatçı, görünmeyeni bulup çıkararak bir farkındalığa sahiptir. Sanatçının göstermek istediği evreni ise ancak sanat eğitiminin geçmiş insanlar anlayacaktır. Bu anlayıştan yoksun kalmak, sanatçıyla buluşmamak bireysel gelişimin önünde bir engel oluşturur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanatçının en önemli özelliği, herkesin bakıp da fark edemediği güzellikleri ortaya koymaktır.
- B) Sanat eğitimi, bireylerin her türlü gelişimini etkilediği için günümüzde bir zorunluluk hâline gelmiştir.
- C) Sanatçının bakış açısıyla ortaya çıkan gizli güzellikleri, sadece sanattan anlayan insanlar görebilir.
- D) Asıl sanat, insanların boş gözlerle baktığı bir durumu kendi bakış açısıyla zenginleştirmektir.
- E) Sanatçının gerçek dünyadan yola çıkarak oluşturduğu kendi dünyasını, sadece sanat yeteneği olanlar görebilir.

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan toplumlarının bütün fertlerini birbirine bağlayan, yani kişiler arasındaki uyumu sağlayan kurumlar kültür kurumlardır ve bu kurumların tamamı da Ziya Gökalp'in tabiriyle "hars"ı yani kültürü oluşturur. Kültür, bir cemiyetin sahip olduğu maddi ve manevi kıymetlerden oluşur ve toplumun içindeki her türlü bilgiyi, alakaları, kıymet ölçülerini ve zihniyet ile her türlü davranış şekillerini içine alır. Bütün bunlarla beraber o toplum üyelerinin genelinde ortak olan ve onu diğer toplumlardan ayırt eden özel hayat tarzını oluşturur. Bu bağlamda kültürün toplum bireylerinin sosyal etkileşim yoluyla nesiller boyu aktarıldığını, insanların maddi ve manevi yaşam tasarımlarını kapsadığını, içeriğiyle gerek topluma gerekse bireye kimlik kazandırarak diğer toplumlardan farklılaştırdığını, toplumdaki değerlerin, normların ve sosyal kontrol unsurlarının belirlediği iç içe geçmiş sistemler bütünü olduğunu görmekteyiz.

35. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin kültürün bir parçası olduğu söylenemez?

- A) İngilizlerin kraliyet dönemine uzanan Viktoryen tarzda kıyafetlerini günümüzde az da olsa kullanıyor olması
- B) Fransa'da Rokfor peynirinin, kaz çiğnerinin ve baget ekmeğinin çok fazla tüketilmesi
- C) Türklerin düğün geleneklerine göre gelinin at ile kendi evinden alınıp damat evine getirilmesi
- D) Madagaskarluların ölen yakınlarını her beş ya da yedi yılda bir mezarına giderek ölüleri mezarlarından çıkarmaları
- E) Afrika'da yaşayan toplumların eğitim düzeylerini arttırmak için yabancı ülkelerde kaleme alınan önemli eserleri kendi dillerine çevirmeleri

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kültürün bir özelliği değildir?

- A) Bir toplumu diğer toplumlardan ayıran özelliklere sahiptir.
- B) Birlikte yaşayan toplulukların birbirleriyle uyum içinde yaşamalarını sağlamaktadır.
- C) İçinde yer alan özelliklerle bireylere kendine özgü bir nitelik kazandırmaktadır.
- D) İçinde, bir toplumun genelinde kabul gören maddi ve manevi öğeleri barındırmaktadır.
- E) Nesilden nesile aktarılırken dönemin şartlarına göre çeşitli değişikliklere uğrayabilmektedir.

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Arap harflerinden yeni Türk harflerine geçişte yaşanan yazım sorunları, yalnızca Arapça ve Farsça kelimelerle sınırlı değildir. Yeni harfler ile Batı kökenli kelimelerin Türkçenin ses düzenine göre yazımı da bir sorun olarak karşımızda durmaktadır. Bu şartlarda yapılacak iş, bunların yazımlarını yeni Türk harfleri çerçevesinde Türkçenin ses düzenine uygun hâle getirmektir. Arap harflerinden yeni Türk harflerine geçişte yaşanan sorunlar, yazımla ilgili olduğu kadar söyleyişle de ilgilidir. Bu sebeple yazım kılavuzları gibi söyleyişle ilgili bir eser de yayımlanmalıdır. Yayımlanacak olan bu eserlerin özellikle eğitim kurumlarında ve toplumun her kesiminde benimsenmesi için gerekli özverinin de gösterilmesi gerekmektedir.

37. Bu parçada üzerinde durulan asıl sorun aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçeye çevrilen sözcüklerin yazımlarındaki hassasiyetin söyleyiş özelliklerinde gösterilmemesi
- B) Batı kökenli sözcüklerin dilimize çevrilirken ses uyumunun dikkate alınmaması
- C) Eserlerde, sözcüklerin seçiminde yabancı ya da yerli yazımının yapılmamasının Türkçeye zarar veriyor olması
- D) Bazı yabancı kökenli sözcüklerin, Türkçeye uyum sağlanabilmesi için gerekli özenin gösterilmemesi
- E) Türkçe ses özelliklerine uymayan sözcüklerin yabancı dillerden Türkçeye çevrilmesi

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bazı yabancı sözcüklerin Türkçede tam karşılığı olmadığı için bu sözcüklerin yazımında sorunlar ortaya çıkmaktadır.
- B) Batı dillerinden Türkçeye geçen sözcüklerde söyleyiş ve yazım bakımından bazı sıkıntılar ortaya çıkmaktadır.
- C) Türkçeye yabancı dillerden giren sözcüklerin söyleyiş sorunlarını giderebilecek herhangi bir eser ortaya konmamıştır.
- D) Yabancı sözcüklerin dilimizdeki söyleyiş sorunlarını giderecek çalışmalar, toplumun her kesimi tarafından kabul görecektir.
- E) Türkçeye yabancı dillerden giren sözcüklerin sorunu, sadece yazımla ilgili değildir.

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sosyal medyanın araçlarından olan sosyal paylaşım ağları, kişisel iletişimlerini devam ettirmenin alanı olmaktan ziyade, internetin yeni bir kamusal alanı olma özelliğini de taşımaktadır. İnsanlar zamanlarının çoğunu sosyal ağlar üzerinde geçirdiğinden dolayı sosyal medya, aynı zaman da insanlar üzerinde kontrol mekanizması görevi üstlenmektedir. Toplumlar üzerinde kontrol mekanizması olarak görev yapan; aile, din, okul, mahalle, arkadaş gibi sosyal kontrol mekanizmalarını geride bırakan sosyal medya araçları insanları etkisi altına almıştır. Bununla birlikte teknoloji çağını yaşadığımız bu yüzyılda teknolojik araçların hızla değiştiğine şahit olmaktadır. Bu değişime hazırlıksız yakalanan toplumlar için sosyal medyaya alışmak hiç de kolay olmamaktadır. Gerek teknolojik üretim gerekse teknolojiyi kullanım olarak yeteri kadar bilgi donanımına sahip olmayan ülkemizde sosyal medyanın oluşma evresine hazırlıksız yakalanmıştır.

39. Bu parçaya göre sosyal medyanın insanlar üzerinde kontrol mekanizması olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojinin hayatın her alanında yer alıyor olması
- B) Aile ve okul gibi sosyal çevrenin insanlar üzerinde eskisi kadar etkili olmaması
- C) İnsanların günümüzde sosyal medya ile çok fazla zaman geçirmeleri
- D) Gelişmişlik açısından belli bir seviyeye ulaşamayan toplumların teknolojiyi doğru alanlarda kullanamamaları
- E) İnternetin sosyal yaşam üzerinde çok etkileyici bir yönünün olması

40. Bu parçaya göre sosyal iletişim ağlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Günümüzde, insanlar üzerinde sosyal çevreden daha etkili bir konuma sahiptir.
- B) Kamusal alanda kullanımı zorunlu hâle geldiği için kullanım oranı da her geçen gün artmaktadır.
- C) Bazı toplumlarda teknolojiye ayak uydurulamadığı için gelişiminde sıkıntılar yaşanmaktadır.
- D) Teknolojik araçların değişiminden doğrudan etkilenmektedir.
- E) Kişiler arasındaki iletişimi sağlamanın dışında farklı işlevleri de yerine getirmektedir.

1. Bu testte sırasıyla; Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



XI. ve XII. yy.da Anadolu'ya ait verilen haritaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anadolu'da siyasi birlik yoktur.
- B) Malazgirt Savaşı sonrası Türkler Anadolu'da teşkilatlanmıştır.
- C) Anadolu'daki siyasi otoritelerin tümü Müslüman'dır.
- D) Selçukluların siyasi varlığı devam etmektedir.
- E) Beylikler genellikle Doğu ve Orta Anadolu'da hüküm sürmüştür.

2. Hazar Devleti VII ve IX. yüzyıllar boyunca Doğu Avrupa'da "Hazar Barış Çağı" olarak adlandırılan bir dönem yaşatmıştır.

Bu dönemin yaşanmasında Hazarların;

- I. doğu-batı arasında tüccarların serbest ticaret yapması,
- II. asayiş ve ulaşım güvenliği sağlaması,
- III. farklı inançlara karşı hoşgörülü yaklaşması

uygulamalarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

3.

"Osmanlı kaptanı Selman Reis 1525 tarihli raporunda Kızıldeniz'in Osmanlı denetimine alınmasını istiyordu. Her yıl Aden Limanı'na uğrayan gemilerden 200 bin altın dolayında gelir sağlandığını belirten Selman Reis baharat ticaretinin Portekiz denetimine geçtiğini kaygıyla anlatıyordu.

Halil İnalçık, *Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi*

Buna göre Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

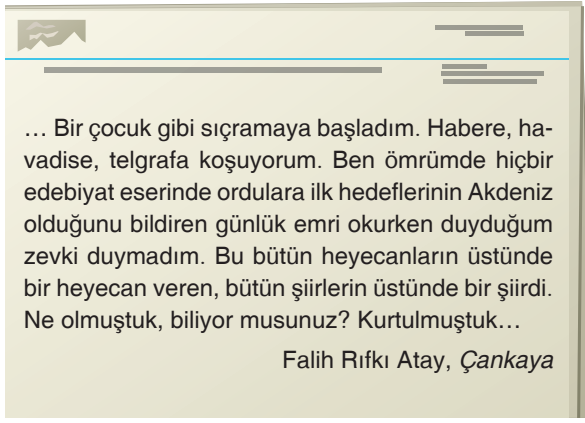
- A) Okyanuslara dayanıklı gemiler inşa edememiştir.
- B) Coğrafi Keşifler'den olumsuz etkilenmiştir.
- C) Ticareti geliştirmek için kapitülasyonlar vermiştir.
- D) Hint Deniz Seferleri'ni başarı ile sonuçlandırmıştır.
- E) Portekiz ile ticari antlaşmalar yapmıştır.

4. Tanzimat Fermanı Osmanlı geleneksel yapısında köklü değişiklikler yaratmıştır. XIX. yy.da ortaya çıkan milliyetçi ayaklanmalar ve Rusya'nın uyguladığı Panславizm politikası Osmanlı Devleti'ni zor durumda bırakmıştır. Osmanlı Devleti gayrimüslimleri devlete bağlamak için reyada eşitlik sağlamayı hedeflemiştir.

Buna göre Tanzimat Fermanı'nın aşağıdaki fikir akımlarından hangisi ile hazırlandığı söylenebilir?

- A) Türkçülük
- B) İslamcılık
- C) Turancılık
- D) Osmanlıcılık
- E) Adem-i Merkeziyetçilik

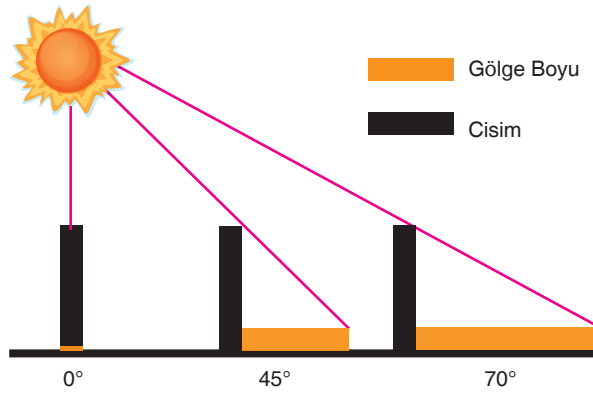
5.



Buna göre yazarın ifade ettiği durum Millî Mücadele'nin aşağıdaki gelişmelerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) TBMM'nin açılmasıyla
- B) Sakarya Meydan Muharebesi'yle
- C) Büyük Taarruz'la
- D) II. İnönü Muharebesi'yle
- E) Lozan Barış Antlaşması'yla

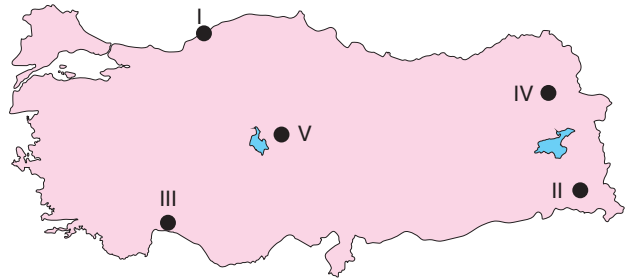
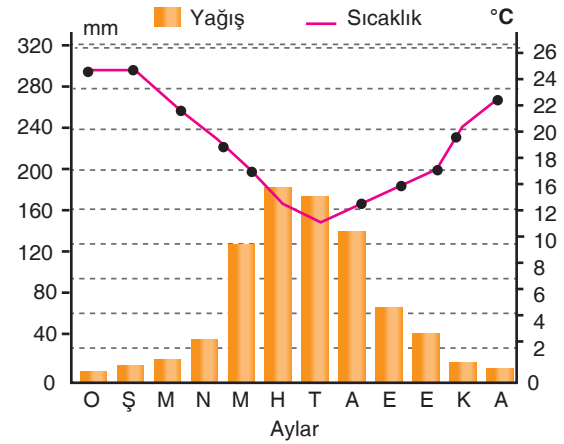
6. Aşağıdaki şekilde 21 Mart tarihinde bazı enlemlere gelen güneş ışınları ve bu enlemlerde yer alan aynı boyuttaki cisimlerin gölge boyları verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu şekilden çıkarılabilecek bir sonuç değildir?

- A) Ekvatordan uzaklaştıkça güneş ışınlarının gelme açısı küçülür.
- B) Enlem derecesi arttıkça gölge boyu uzar.
- C) 70° enleminde güneş ışınlarının aldığı yol en uzundur.
- D) Güneş ışınları en büyük açı ile Ekvator'a gelmektedir.
- E) 45° enleminde yıl boyunca cismin boyu ile gölge boyu eşittir.

7. Aşağıda Avustralya'nın güneybatısına ait bir bölgenin yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.



Bu sıcaklık ve yağış grafiğinin haritada numaralanmış yerlerden hangisinin sıcaklık ve yağış grafiği ile benzer olduğu söylenebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. Coğrafya öğretmeni Necati Bey, A4 kağıdına çizdiği bir Türkiye fizikî haritasını öğrencilere gösterdikten sonra aynı haritayı sınıfta yer alan yazı tahtasının tamamını kapsayacak şekilde tahtaya çizmiş ve öğrencilerine bu tahtaya çizdiği haritada hangi unsurun değiştiğini sormuştur. Öğrencilerden bazıları da aşağıdaki cevapları vermişlerdir:

Ferhat: Haritanın ölçeği büyümüştür.

Serhat: Haritada Ankara-Konya arasındaki mesafe artmıştır.

Zehra: Haritada ayrıntıyı gösterme gücü artmıştır.

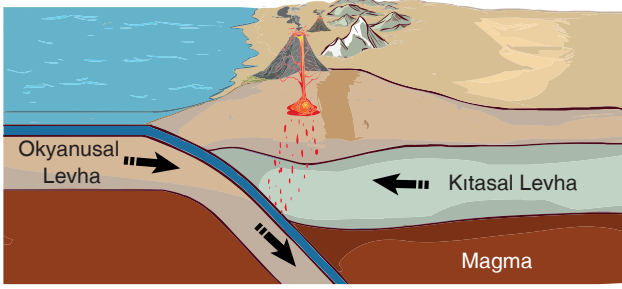
Esra: Ağrı Dağı'nın yüksekliği artmıştır.

Berat: Van Gölü'nün haritadaki alanı büyümüştür.

Buna göre hangi öğrencinin verdiği cevap yanlıştır?

- A) Ferhat
- B) Serhat
- C) Berat
- D) Esra
- E) Zehra

9. Aşağıda bir okyanusal levha ile kıtasal levhanın yaklaşma hareketi gösterilmiştir.



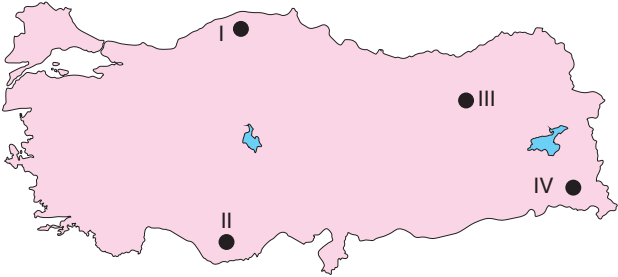
Bu yaklaşma hareketi sonucunda,

- I. Volkanizma olayı meydana gelir.
- II. Kıvrımlı dağlar meydana gelir.
- III. Okyanus ortası sırtları meydana gelir.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

10. Çiğ olayı, kar yağışının ve yamaç eğiminin fazla olduğu, bitki örtüsünden yoksun yerlerde daha fazla görülür.



Buna göre bu haritada numaralanmış alanlardan hangilerinde çiğ olayının görülme riskinin daha fazla olması beklenir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

11. İlk Çağ Yunan felsefesi, gerçeğe uygunluğu denetlenememiş gibi görünen varsayımlarla doludur ama bunlar değerlerini sonradan ortaya koymuşlardır. Maddenin küçük atomlardan yapıldığını öne süren İlk Çağ Yunan filozofu Demokritos'un görüşünün doğru olduğu bugün ortaya çıkmıştır. Aristarkhos, güneşin dünya çevresinde değil, dünyanın güneş çevresinde döndüğünü ilk düşünenidir. İki bin yıl sonra bu görüş, Kopernik'le tekrar karşımıza çıkmaktadır. Aristarkhos dünyanın güneş çevresi etrafında döndüğünü düşünmeseydi, belki de bu görüş Kopernik'in aklına bile gelmezdi.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi özelliği anlatılmaktadır?

- A) Felsefi düşünce evrenselidir.
- B) Felsefi düşünce tümel bir bilgidir.
- C) Felsefe yığılımlı olarak ilerler.
- D) Felsefe inanç ve mitolojilerin sorgulanmasına dayanır.
- E) Felsefi düşünce hakikate ulaşma çabasıdır.

12. Ahlakın kaynağı, insani varlığı aşan herhangi bir dış, aşkın ilke değildir. Ahlakın kaynağı Tanrı bile değil, insandır. Akıl, ahlaklı olan insanlarda kendini vicdan olarak ortaya koyar. Trafik kazasında yaralanmış bir kişiye, bir insanlık ödevi olduğu düşüncesiyle yardım etmek ahlaki bir eylem olduğu hâlde acıma duygusu veya başka insanların gözüne girmek gibi duygularla yardım etmek ahlak dışı bir eylemdir.

Bu parçadaki açıklamalar aşağıdaki düşünürlerden hangisinin ahlak görüşünü örneklendirir?

- A) Sartre'in özgürlükçü ahlakını
- B) Epiküros'un haz ahlakını
- C) Kant'ın koşulsuz ahlakını
- D) Mill'in toplumsal fayda ahlakını
- E) Aristoteles'in ölçülü ahlakını

13. Kuhn *Bilimsel Devrimlerin Yapısı* adlı eserinde şu görüşleri dile getirir: Toplumlar bilim insanları topluluğunca benimsenen paradigmada temel sorular ve onlara verilecek yanıtların çerçevesi çizilmiştir. Bilim insanlarının görevi ise kuralları konmuş bulmacaları tekrar tekrar değişik tekniklerle yeniden çözmek, böylece hem bilimsel etkinlikte bulunmak hem de paradigmayı yeniden üretmektir.

Bu parçaya dayanarak "paradigma" aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Bilim insanlarının nesnel açıklamalarıdır.
B) Bilimin birikimsel bir süreç izleyerek ilerlemesidir.
C) Bilim insanlarının görüşlerinde tutarlı olmalarıdır.
D) Bilimsel yöntemlerin metodik olarak kullanılmasıdır.
E) Bilimsel yaklaşımın doğayı algılayış ve sorgulayış biçimidir.

14. Aydınlanma, insanın kendi suçu ile düşmüş olduğu bir ergin olmama durumundan kurtulmasıdır. İnsanoğlu Orta Çağ boyunca akıl anahtarlarının tek sahibi konumundaki kilisenin varlık anlayışını sorgulamaksızın kabul etmek yerine, aklının anahtarını eline alarak kullanma cesaretini göstermiştir. Fakat aşırı mekanik ve akli kutsayan yeni yaklaşımlar nedeniyle bu kez de insanın duygu varlığı olduğu gerçeği yadsınmaya başlamıştır. Romantizm bu nedenle 18. yüzyılda bilim ve aklın karşısına duygu ve sanatı koyarak yaratıcılıkta özgürlük ve coşkunluğu öne çıkarmıştır.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Varlığa dair düşünceleri belirleyen kriterler zaman içinde değişim göstermiştir.
B) Aydınlanma öncesi dönemde skolastik düşünceler ağır basmaktadır.
C) Varlığa bakış açıları zamanla değişse de skolastik düşünce her zaman hâkim olmuştur.
D) Aydınlanma döneminde otorite olarak akıl ve bilim ön plana çıkmıştır.
E) Romantizm akli kutsayan düşünceler yerine insani duyguları öne çıkarmıştır.

15. Bergson, analitik bilginin karşısına, gerçekliğin doğrudan kendisini veren fakat kavramsallaştırılamayan bilgiyi çıkarır. Bilgiyi, "kişinin kendisini nesnenin içine çekerek onda, ona özgü ve dolayısıyla ifade edilemez olanla karşılaşmak için taşıdığı sempati" olarak tanımlayan Bergson, "biricik" olan gerçeklikle ilgili hakikatlerin kavramsal yolla söze dökülemez, ifade edilemez doğrular olduğunu dile getirir. Ona göre bilginin doğruluğu; akıl, ilgi ve deneyi de kapsayıp kalp ve aklın birlikte çalıştığı içten gelen bir hisle belirlenebilir.

Bu parçaya göre Bergson bilgi anlayışını aşağıdakilerden hangisine dayandırmaktadır ?

- A) Gözleme
B) Deneye
C) Fenomene
D) Sezgiye
E) Aklın formlarına

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. • Tanrı'nın varlığına inanmakla birlikte zamanla Tanrı'nın yaratma dışındaki sıfatlarını reddeden düşüncenin adı olmuştur.
• Sözlükte "bilinmezcilik ya da bilinemezcilik" anlamına gelir. Özellikle Tanrı hakkında kesin bilgi elde etmenin mümkün olmadığını savunan felsefi yaklaşımdır.
• Dini ve metafiziği, insanlığın ilerlemesini engelleyen bilim öncesi düşünce tarzları olarak gören ve sadece modern bilimi temele alan dünya görüşüdür.
• Var olan her şeyin maddeden ibaret olduğunu, madde-den bağımsız fizik ötesi bir alanın bulunmadığını iddia eden felsefi yaklaşımdır.

Bu tanımlamalar arasında aşağıda yer alan inançla ilgili felsefi yaklaşımlardan hangisinin karşılığı yoktur?

- A) Pozitivizm
B) Materyalizm
C) Agnostisizm
D) Ateizm
E) Deizm

17. Dostluk, insanlar arasında sevgi ve saygıya dayalı bir yakınlıktır. Her insan dostluk kurma ihtiyacı hisseder. Özellikle gençlik döneminde arkadaşlık bağları oldukça güçlüdür. Gençlerin kişilik gelişiminde arkadaş çevresi ve arkadaşlık ilişkileri önemlidir. Bu dönemde gençler birbirlerinden çok etkilenirler. Dolayısıyla arkadaş seçimine dikkat edilmesi gerekir. Yüce Allah dürüst kimselerle birlikte olmayı emreder.

Buna göre aşağıdaki ayet ya da hadislerden hangisi konuyla ilişkilendirilebilir?

- A) "Nihayet o gün (dünyada yararlandığınız) nimetlerden elbette hesaba çekileceksiniz."
(Tekâsür, 8. ayet)
- B) "... Onlar (hanımlarınız) sizin için birer elbise gibidir, siz de onlar için birer elbise gibisinizdir..."
(Bakara, 187. ayet)
- C) "Sizden bekâr olanları, ... evlendirin. Eğer bunlar fakir iseler Allah kendi lütfu ile onları zenginleştirir. Allah, (lütfu) geniş olan ve (her şeyi) bilendir."
(Nur, 32. ayet)
- D) "Kişi dostunun dini üzeredir. Bu yüzden her biriniz kiminle dostluk ettiğine dikkat etsin."
(Hadisi şerif)
- E) "Eğer karı kocanın aralarının açılmasından korkarsanız erkeğin ailesinden bir hakem ve kadının ailesinden bir hakem gönderin. Bunlar barıştırmak isterlerse Allah aralarını bulur; şüphesiz Allah her şeyi bilen, her şeyden haberdar olandır."
(Nisâ, 35. ayet)

18. "... Onların mallarına, canlarına, dinî hayat ve tatbikatlarına, hazır bulunanlarına, bulunmayanlarına, ailelerine, mabetlerine ve az olsun çok olsun onların mülkiyetinde bulunan her şeye şamil olmak üzere Allah'ın himayesi ve Resulullah Muhammed'in zimmeti, Necranlılar ve onlara bağlı etraftakiler üzerine bir haktır. Hiçbir piskopos kendi dinî vazife mahalli dışına, hiçbir papaz kendi vazifesini gördüğü kilise dışına, hiçbir rahip içinde yaşadığı manastır dışında başka bir yere alınıp götürülmeyecektir..."

(Muhammed Hamidullah, İslam Peygamberi, C 1, s. 622.)

Bu bilgiyi dersinde öğrencileriyle paylaşan Zehra Öğretmen'in aşağıdaki Din ve Hayat ünitesinden hangi konuyu işlediği söylenebilir?

- A) Din ve ekonomi
B) Din ve sanat
C) Din ve sosyal adalet
D) Din ve çevre
E) Din ve sosyal değişim

19. "Allah, Âdem'e bütün varlıkların isimlerini öğretti. Sonra onları meleklere göstererek 'Eğer doğru söyleyenler iseniz haydi bana bunların isimlerini bildirin.' dedi. Melekler, 'Seni bütün eksikliklerden uzak tutarız. Senin bize öğrettiklerinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Şüphesiz her şeyi hakkıyla bilen, her şeyi hikmetle yapan sensin.'

(Bakara, 31-32. ayetler)

Bu ayetlerde aşağıdakilerden hangisine vurgu yapıldığı söylenebilir?

- A) Vahyin gerçekliğine
B) Sadık habere
C) İnsanın bilen bir varlık olduğuna
D) Mütevatir habere
E) İmanın şartlarına

20. • Ebu Said es-Sicî, astronomi ilminde, Dünya'nın döndüğünü ilk kez Galileo'dan altı yüz yıl önce söylemiştir.
• Birûnî, astronomi ile ilgili yaklaşık yetmiş kitap yazmış, Kopernik'ten yaklaşık beş yüz yıl önce Dünya'nın döndüğünü söylemiş ve elips şeklinde hareket ettiğini iddia etmiştir.
• Uluğ Bey, Semerkand'da rasathane kurarak astronomi ile ilgili ansiklopedik eserler kaleme almıştır.
• Ali Kuşçu, yıldızların yerlerini gösteren cetveller hazırlamış, rasathaneler kurarak birçok öğrenci yetiştirmiştir.

Müslüman düşünürlerin yaptığı bu çalışmalar aşağıdaki bilim alanlarından hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Tıp
B) Tarih
C) Coğrafya
D) Fizik
E) Kimya

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Diogenes için bilginin dışında insanın ortaya koyduğu her şey doğaya aykırıdır. Yaşamın dayanağı olan ilkeleri saptamak bile ruhu bağımlı kılan, doğal olandan uzaklaştıran boş şeylerdir. Aile ve yurttaşlık gibi kurumlar bile boş şeylerdir. Doğada yalnızca insan vardır; köle, efendi, ulus ayrımı yoktur. Hayvanların yaşamını doğaya daha uygun bularak onların yaşamına özenmiş ve ömrünü sade bir hayat sürerek devam ettirmiştir.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanın erdemli olabilmesi için, bilgili olması gerekir.
B) İnsanın mutluluğu, yaşadığı toplumun değerlerini benimsemesine bağlıdır.
C) Eylemlerimizde diğer insanları, kendi amacımız için araç olarak kullanmamalıyız.
D) Yaşamdan ölçülü bir şekilde haz alan insan, erdemli ve mutlu olabilir.
E) Kişi en az şeye ihtiyaç duyarak mutluluğu yakalayabilir.

22. Hippokrates'in yemini doktorların mesleğe başlamadan önce ettikleri sembolik yemindir. Bu yemin metninin bir bölümünde "Mesleğimle ilgili olsun ya da olmasın, insanların yaşamlarında gördüğüm ya da işittiğim, dışarıda konuşulmaması gereken bir şeyin gizli tutulması gerektiğini düşünerek bunları açığa vurmayaacağım. Bu yemine uyduğum sürece, bana tüm çağlarda saygı gösterecek olan bu sanatı uygulamanın hazzı bağışlasın; ama yemini bozacak olursam, yazgım bunun tersi olsun" der.

Hippokrates'in yemininden alınan bu bölüm, aşağıdaki felsefe disiplinlerinden hangisinin problem alanı içinde yer alır?

- A) Epistemoloji
B) Etik
C) Din felsefesi
D) Siyaset Felsefesi
E) Bilim felsefesi

23. Montesquieu, devletle birey arasında bir ayrımın olmadığı, kimsenin kimseyi ezmediği, bireylerin, yönetenlerin, yargılayanların da yürürlükte olan yasalara göre hareket ettiği bir düzeni savunur. İnsanın başkasının hakkını yemeden özgürce davranma yetisine sahip olduğunu ileri sürer. Devletlerde yasama, yürütme ve yargı güçlerinin bulunduğunu ve özgürlüğü kısıtlamamak için bunların birbirini denetlemeleri gerektiğini belirtir.

Bu parçaya göre ideal düzenin imkânı aşağıdakilerden hangisiyle temellendirilmektedir?

- A) Bürokratik düzenin varlığıyla
B) Kuvvetler birliği ilkesiyle
C) İktidarın Tanrısal buyruklarla belirlenmesiyle
D) Özel mülkiyetin olmamasıyla
E) Hukukun üstünlüğüyle

24. Aristo'nun "Yokluğun tasavvuru mümkün değildir." fikrinden hareketle, alem kadimdir, yokluktan çıkmaz görüşünü savunan İslam felsefesi akımıdır. Kutsal kitapların görünenden ziyade harf ve sözcüklerinden gizli manalar çıkarırlar. Genellikle tanrısal bilgilerin ve kimilerince herkese duyurulması sakıncalı görünen bilgilerin, belli bir kültür seviyesine erişinceye kadar gizli kaldığını savunurlar. İbn Meymûn, önemli temsilcilerindendir.

Bu parçada anlatılan İslam felsefesi akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İshrakiyye
B) Dehriyye
C) Tabiiyyun
D) İhvan-ı safa
E) Batınlık

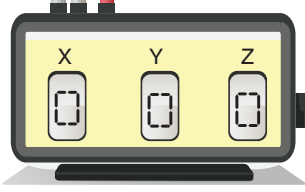
25. Sokrates, öğrencilerini seçerken bir havuza baktırıp ne gördüklerini sorarmış. Bunu neden yaptığı sorulduğunda da "Bu bir sınav!" demiş. "Havuzda balıkların yüzdüğünü söyleyen herkes öğrencim olabilir. Fakat havuzda kendi yansımalarından başka bir şey göremeyenlere verecek dersim olamaz." diyerek konuşmasını sürdürmüştü.

Sokrates'e göre felsefeyle ilgileneceklerde hangi özellik bulunmamalıdır?

- A) Kendinden başkasını düşünmemek
B) Sorgulayıcı olmak
C) Yeniliklere açık olmak
D) Dar kalıplardan sıyrılmak
E) Farklı bakış açılarına sahip olma

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir doğal gaz sayacında, kaç m^3 gaz kullanıldığı dijital olarak aşağıdaki gibi gösterilmektedir.



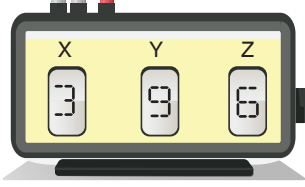
Ekrandaki X, Y ve Z rakamları tüketilen gazın m^3 olarak sırasıyla yüzler, onlar ve birler basamağını göstermektedir. Ancak bu tür bir sayaçta üretilirken yapılan programlama hatasından dolayı sayaç, her basamakta 2 ve 8 rakamlarını kullanmadan bir sonraki rakama geçmektedir.

Örnek

$15 m^3$ gaz kullanıldığında bu bozuk sayaç sırasıyla aşağıdaki sayıları yazmaktadır.

1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19

Bu hatalı doğal gaz sayacı, kullanılmaya başlandıktan bir süre sonra,



sayısını göstermiştir.

Buna göre, bu sayacın $396 m^3$ gösterdiği ana kadar gerçekte kullanılan doğal gaz miktarı kaç metreküptür?

- A) 189 B) 199 C) 207 D) 286 E) 287

2. **BİLGİ**

Dört basamaklı (abcd) doğal sayısı ile $8a + 4b - 6c + d$ işleminin sonucunda elde edilen sayının 16 ile bölümlerinden kalan aynıdır.

Yukarıdaki bilgiyi öğrenen Halime, bu bilgiyi kullanarak dört basamaklı $1xxx$ ve $1yy2$ doğal sayılarının toplamının 16 ile tam bölündüğünü bulmuştur.

Buna göre, sıfırdan farklı x ve y rakamlarının toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

3. Bir öğretmen, öğrencilerine bir doğal sayıyı 5'e bölmenin kolay yolunu şöyle öğretmiştir: "5'e bölünecek sayıyı 2 ile çarptıktan sonra elde ettiğiniz sayının birler ve onlar basamağı arasına "," koyarsanız o sayıyı 5'e bölmüş olursunuz. Elde ettiğiniz sayının onlar basamağı yoksa onlar basamağına 0 yazınız."

Örnek

Yukarıdaki bilgiye göre, $\frac{27}{5}$ 'i hesaplayalım:
 $27 \cdot 2 = 54$ olduğundan, $\frac{27}{5} = 5,4$ 'tür.

Gamze, yukarıdaki kurala benzer bir kuralın sayıları 6,25 sayısına bölmek için de kullanılabileceğini fark etmiştir.

Buna göre, bir doğal sayıyı 6,25 sayısına bölmek için Gamze'nin bulduğu yol aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sayıyı 8 ile çarpıp sonucun birler ve onlar basamağı arasına "," koymak
 B) Sayıyı 8 ile çarpıp sonucun onlar ve yüzler basamağı arasına "," koymak
 C) Sayıyı 16 ile çarpıp sonucun birler ve onlar basamağı arasına "," koymak
 D) Sayıyı 16 ile çarpıp sonucun onlar ve yüzler basamağı arasına "," koymak
 E) Sayıyı 32 ile çarpıp sonucun onlar ve yüzler basamağı arasına "," koymak